



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2023

SOCACOR13T-SOCIOLOGY (CC13)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

GROUP-A / বিভাগ-ক

Answer any *two* questions from the following within 700 words each

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ৭০০ শব্দের মধ্যে

1. Analyze Levi-Strauss's contributions to structuralism.
কাঠামোবাদী তত্ত্বে লেভি-স্ট্রাউস-এর অবদান বিশ্লেষণ করো।
2. Bring out the central argument of 'Social Construction of Reality' as conceived by Berger and Luckmann.
'Social Construction of Reality'-র কেন্দ্রীয় বক্তব্যটি বার্জার ও লুকম্যানের অনুসরণে ব্যাখ্যা করো।
3. Explain why 'Critical Theory' is called 'Critical' with suitable arguments.
যথাযথ যুক্তিসহকারে 'সমালোচনামূলক তত্ত্ব'কে কেন 'সমালোচনা-মূলক' বলা হয় আলোচনা করো।
4. Discuss briefly about Pierre Bourdieu's 'Theory of Practice'.
পিয়ের বোর্দুর 'থিওরি অফ প্র্যাকটিস' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

GROUP-B / বিভাগ-খ

Answer any *four* questions from the following within 300 words each

5×4 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ৩০০ শব্দের মধ্যে

5. Write a note on AGIL model of Talcott Parsons.
ট্যালকট পারসন্সের AGIL মডেল সম্পর্কে টীকা লেখো।
6. Compare between Mead and Goffman's ideas on 'Self'.
'সত্ত্বা' বা 'স্বয়ং'-এর ধারণা সম্পর্কে মীড ও গফম্যানের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো।
7. Discuss briefly about Adorno's contributions to Frankfurt School of Critical Theory.
ফ্র্যাঙ্কফুর্ট স্কুলের সমালোচনামূলক তত্ত্বে অ্যাডোর্নার অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

8. Point out briefly about the basic tenets of Frankfurt School of Critical Theory.
ফ্র্যাঙ্কফুর্ট স্কুলের সমালোচনামূলক তত্ত্বের মূল প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি সংক্ষেপে নির্দেশ করো।
9. Write a note on 'Culture Industry'.
'সংস্কৃতির কারখানা' সম্পর্কে টীকা লেখো।
10. Discuss briefly about Goffman's 'Presentation of Self in Everyday Life'.
গফম্যানের 'প্রেজেন্টেশন অফ সেলফ ইন এভরিডে লাইফ' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

GROUP-C / বিভাগ-গ

Answer any five questions from the following within 100 words each

2×5 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও প্রতিটি ১০০ শব্দের মধ্যে

11. Define Pattern Variables.
নমুনা বৈচিত্র্যের সংজ্ঞা দাও।
12. Write names of two books written by Mead.
মীড রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
13. Define 'langue' and 'parole'.
'Langue' ও 'Parole'-এর সংজ্ঞা দাও।
14. What is Habitus?
হ্যাবিটাস কি ?
15. Who wrote 'Dialectic of Enlightenment'?
'Dialectic of Enlightenment' কার লেখা ?
16. Differentiate between 'front stage' and 'back stage'.
'সন্মুখ স্তর বা পর্যায়' ও 'পশ্চাৎ স্তর বা পর্যায়'-এর মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
17. Define 'social action' following Talcott Parsons.
ট্যালকট পারসন্সকে অনুসরণ করে সামাজিক ক্রিয়ার সংজ্ঞা দাও।
18. What is 'reification'?
রিফিকেশন কি ?

—x—